

PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 01. Februar 2019

CORTIS & SONDEREGGER

Double Take

C/O Berlin präsentiert vom **16. März bis 01. Juni 2019** die Ausstellung **Cortis & Sonderegger . Double Take**. Die **Eröffnung** findet am **Freitag, den 15. März 2019**, um **19:00 Uhr** bei **C/O Berlin** im **Amerika Haus** in der Hardenbergstraße 22–24, 10623 Berlin statt.

Robert Capas fallender Soldat im spanischen Bürgerkrieg, Henri Cartier-Bressons Bild eines Mannes am Gare Saint-Lazare, der über eine Pfütze springt, Nosferatus Schatten aus F. W. Murnaus Stummfilm-Klassiker, der Fußabdruck des ersten Menschen auf der Mondoberfläche, das World Trade Center in Flammen – wir kennen sie alle, diese symbolhaften Szenen und ikonischen Bilder, die sich in unser kollektives Gedächtnis eingebrannt haben. Sie zählen zu den bedeutendsten und wohl meist diskutiertesten Bildern der Film- und Fotogeschichte, ständig zitiert und reproduziert. Diese Medienikonen, verknüpft mit bedeutenden Persönlichkeiten oder dramatischen Ereignissen der Geschichte, sind Kristallisationspunkte kollektiver Identität und Erinnerung. Sie sind in der Lage, Geschichte zu schreiben und bisweilen auch zu machen.

Das Schweizer Künstlerduo Jojakim Cortis und Adrian Sonderegger rekonstruiert in seinem Langzeitprojekt *Icons* genau diese weltbekannten Bilder als detailgetreue, dreidimensionale Dioramen – Modelle in Miniatur, die mitsamt aller Utensilien und Materialien wie Karton, Gips, Kleber, Watte und Sand erneut als fotografisches Bild abgelichtet werden. Eine akribische Bricolage und bildhauerische Leistung der Künstler, die stets die Fragen nach sich ziehen: Ist das echt? Oder ein Surrogat? Dabei faszinieren und irritieren die Aufnahmen nicht nur durch ihre Perfektion und kühne Inszenierung der nahezu identisch nachgestellten Bilder; vielmehr legen Cortis und Sonderegger auf humorvolle Weise auch immer wieder die bildnerische Illusion offen, indem sie die Ateliersituation in ihre Fotografien einbeziehen. Damit setzen die Künstler ein faszinierendes Entdeckungs- und Verwirrspiel in Gang, welches uns anregt, die Geheimnisse des *Making of* zu entschlüsseln, die Sinnestäuschung zu ergründen und die Gesetze der Optik zu enthüllen. Auf diese Weise legen sie offen, dass jede Fotografie letztlich eine mediale Produktion oder Konstruktion ist, und lassen ihre Aufnahmen zu einem raffinierten Spiel zwischen fotografischer Wahrheit und Manipulation werden. In einer Zeit, in der wir über die Authentizität von Bildern sowie alternative und falsche Fakten diskutieren, fordern die Arbeiten von Cortis und Sonderegger dazu heraus, die Fotografie auf ihren Wahrheitsgehalt zu überprüfen. *Icons* ist aber auch eine ironisch-unterhaltsame Reflexion über Fotografie als Medium, das die Realität behauptet, aber immer auch ein Produkt medialer Vermittlung ist. Die Sinne sensibilisieren und das Sehen schärfen: So verstehen auch Cortis und Sonderegger ihren künstlerischen Auftrag.

PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 01. Februar 2019

Die Ausstellung *Cortis & Sonderegger . Double Take* entstand in Zusammenarbeit von C/O Berlin mit der Fotostiftung Schweiz. Die gleichnamige Publikation ist bei Lars Müller Publishers, Zürich (Deutsch) und Thames & Hudson (Englisch) erschienen und begleitet die Schau.

Jojakim Cortis (*1978 in Aachen, Deutschland) ist freischaffender Fotograf und Dozent. Cortis lebt und arbeitet seit 2001 in Zürich. 2006 absolvierte er sein Studium der Fotografie an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), wo er auch seine Zusammenarbeit mit Adrian Sonderegger beginnt und seit 2009 als technischer Assistent und Dozent lehrt.

Adrian Sonderegger (*1980 in Bülach, Schweiz) ist freischaffender Fotograf und Dozent. Sonderegger lebt und arbeitet seit 2001 in Zürich. Gemeinsam mit Jojakim Cortis studierte er Fotografie an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Von 2007 bis 2011 war er als Assistent des Künstlers Jules Spinatsch tätig.

PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 01. Februar 2019

Cortis & Sonderegger

Double Take

Ausstellung 16. März–01. Juni 2019
Presseführung 15. März 2019 . 11:00 Uhr
Eröffnung 15. März 2019 . 19:00 Uhr

Öffnungszeiten täglich . 11:00–20:00 Uhr
Eintritt 10 Euro . ermäßigt 6 Euro

Veranstalter C/O Berlin Foundation
Amerika Haus . Hardenbergstraße 22–24 . 10623 Berlin
Tel +49.30.284 44 16-0 . www.co-berlin.org

www.facebook.com/coberlinphoto
www.instagram.com/coberlin
www.twitter.com/coberlin
#coberlin

Pressekontakt Trang Vu Thuy
T +49.30.284 44 16 41 . vuthuy@co-berlin.org

In Zusammenarbeit mit **Fotostiftung Schweiz**

Unterstützt von schweizer kulturstiftung
prohelvetia

Medienpartner **monopol** **arte** **tipBerlin**
MAGAZIN FÜR KUNST UND LEBEN

 **Deutschlandfunk Kultur** **93,1** **INForadio**^{rbb} **radioeins**^{rbb}