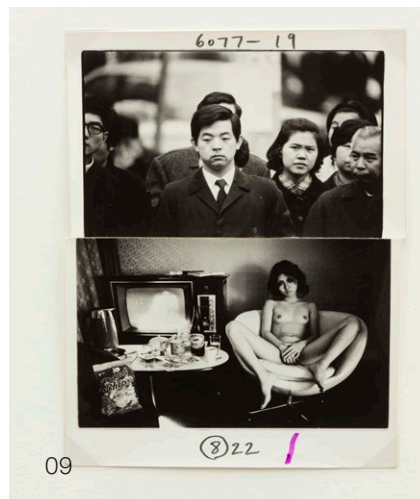


# PRESSEBILDER

Nobuyoshi Araki

Impossible Love—Vintage Photographs

08.12.2018–03.03.2019



# **PRESSEBILDER**

Nobuyoshi Araki

Impossible Love—Vintage Photographs

08.12.2018–03.03.2019



# **PRESSEBILDER**

Nobuyoshi Araki

Impossible Love—Vintage Photographs

08.12.2018–03.03.2019

**Alle Bilder** © Nobuyoshi Araki und die Leihgeber

**01** Ohne Titel, a.d.S. *Theater of Love*, 1965 © Nobuyoshi Araki . Courtesy Mark Pearson Privatsammlung **02+03** Ohne Titel, a.d.S. *Sentimental Journey*, 1971 © Nobuyoshi Araki . Foto: Hubert Auer . Courtesy Österreichische Fotogalerie, Museum der Moderne Salzburg **04–06** Ohne Titel, a.d.S. *Theater of Love*, 1965 © Nobuyoshi Araki . Courtesy Mark Pearson Privatsammlung **07** Ohne Titel, a.d.S. *Sentimental Journey*, 1971 © Nobuyoshi Araki . Foto: Hubert Auer . Courtesy Österreichische Fotogalerie, Museum der Moderne Salzburg **08–10** Ohne Titel, 1969/1972, a.d.S. *Tokyo*, 1973 © Nobuyoshi Araki . Foto: Wilfried Petzi . Courtesy Pinakothek der Moderne, München **11** From the Balcony, 2018, Polaroid © Nobuyoshi Araki . Courtesy artspace AM, Tokyo **12+13** Ohne Titel, a.d.S. *The Days We Were Happy*, 1972 © Nobuyoshi Araki . Courtesy Privatsammlung Eva Felten **14** Ohne Titel, a.d.S. *Winter Journey*, 1990 © Nobuyoshi Araki . Courtesy Maison Européenne de la Photographie, Paris **15+16** Kinbaku, 2010, Polaroid © Nobuyoshi Araki . Courtesy artspace AM, Tokyo **17** 2 The Sky, 2009, Polaroid © Nobuyoshi Araki . Courtesy artspace AM, Tokyo **18** On the Balcony, 2018, Polaroid © Nobuyoshi Araki . Courtesy artspace AM, Tokyo

Eine Auswahl von max. vier Bildern darf einmalig und lediglich im Zeitraum von drei Monaten vor und bis Ende der Ausstellung kostenfrei verwendet werden. Die zur Verfügung gestellten Abbildungen sind ausschließlich für die Verwendung durch die Presse zur aktuellen Berichterstattung und nicht für kommerzielle Zwecke bestimmt. Sie dürfen nicht an Dritte weitergeleitet werden. Die Fotografien dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. Die korrekten Bildunterschriften müssen stets angegeben werden. C/O Berlin, die jeweiligen Künstler\*innen und Fotograf\*innen sowie die Ausstellung müssen bei einer Veröffentlichung erwähnt werden. Bei urheberrechtlich geschützten Werken muss die Zustimmung der Inhaber\*innen der Urheberrechte eingeholt werden.

Hochauflösende Druckdaten erhalten Sie in der Pressestelle von C/O Berlin.

**Kontakt** Trang Vu Thuy . vuthuy@co-berlin.org . +49.30.284 44 16 41