

# 12 ANTWORTEN

## 1. Was ist C/O Berlin?

C/O Berlin ist ein Ausstellungshaus für Fotografie und Visuelle Medien.

## 2. Wie sieht das kulturelle Angebot von C/O Berlin aus?

C/O Berlin präsentiert international bekannte Künstler\*innen, fördert junge Talente und gestaltet ein Bildungsprogramm für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

## 3. Wie groß ist das Team von C/O Berlin?

Bei C/O Berlin arbeiten rund 42 Mitarbeiter\*innen – im Ausstellungsbetrieb, in Management, Service und Technik.

## 4. Wie finanziert sich C/O Berlin?

C/O Berlin finanziert sich über Eintrittsgelder, Sponsoring und Spenden.

## 5. Ist C/O Berlin eine kommerzielle Galerie?

Nein, C/O Berlin ist eine gemeinnützige Stiftung bürgerlichen Rechts, die C/O Berlin Foundation. Die ausgestellten Exponate stehen nicht zum Verkauf. C/O Berlin vertritt keine Künstler\*innen und ist nicht Teil des Kunstmarktes.

## 6. Wird C/O Berlin institutionell gefördert?

Nein, C/O Berlin ist ein privat finanziertes Ausstellungshaus ohne öffentliche Regelförderung – eine Besonderheit in der deutschen Museumslandschaft.

## 7. Wird C/O Berlin vom Land Berlin subventioniert?

Nein, das Land Berlin ist Eigentümer des Amerika Hauses. C/O Berlin zahlt für seinen neuen Standort eine ortsübliche Miete.

## 8. Wer bezahlt den Umbau des Amerika Hauses in ein Ausstellungshaus?

Das Gebäude wurde vom Land Berlin technisch ertüchtigt. C/O Berlin hat die Kosten für den museumsgerechten Innenausbau mit Ausstellungsräumen, Bibliothek und Seminarräumen getragen.

## 9. Wie kann ich C/O Berlin unterstützen?

Mit einer Spende in beliebiger Höhe. Ihre Spende ist natürlich steuerlich abzugsfähig. Oder Sie werden Fördermitglied im Freundeskreis, dem C/O Berlin Friends e.V.

## 10. Wofür wird meine Spende an C/O Berlin verwendet?

Ihre Spende fließt in die Projekte und Aktivitäten der C/O Berlin Foundation. Sie ermöglichen mit Ihrem Beitrag ein vielfältiges Programm für Besucher\*innen, Kinder und Jugendliche.

## 11. Warum ist C/O Berlin eine Stiftung?

Die ideale Rechtsform für eine Kulturinstitution ist eine Stiftung. Als solche ist sie unabhängig von den Interessen und Einflüssen einzelner Personen und kann im Prinzip ewig fortbestehen.

## 12. Verfügt die C/O Berlin Foundation über ein Stiftungsvermögen?

Ja, aber der Vermögensstock einer Stiftung darf nicht für das operative Geschäft eingesetzt werden und bleibt immer unangetastet. Das wirkliche Kapital der Stiftung sind die Menschen, die die Idee einer internationalen Kulturinstitution umsetzen und leben.