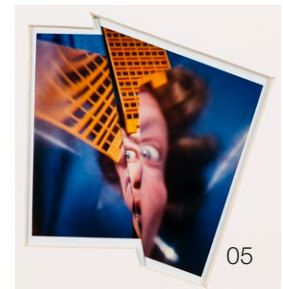


Pressebilder

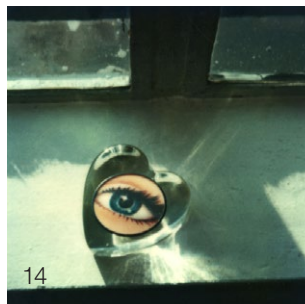
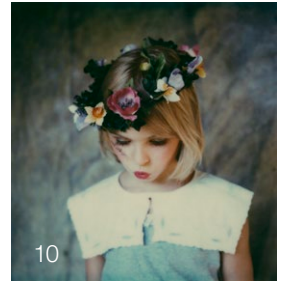
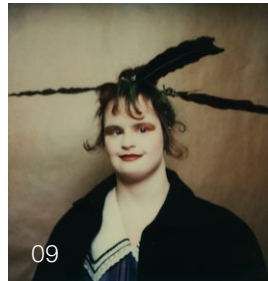
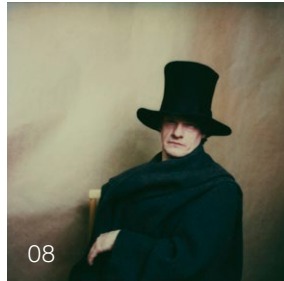
Das Polaroid Projekt

07.07.–23.09.2018



Pressebilder Das Polaroid Projekt

07.07.–23.09.2018



Pressebilder Das Polaroid Projekt

07.07.–23.09.2018

01 Andy Warhol, Andy About to Sneeze, 1978, Polaroid SX-70 Andy Warhol Artwork © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Rights Society (ARS), New York, Courtesy Fotosammlung OstLicht **02** Andy Warhol, Andy Sneezing, 1978, Polaroid SX-70 Andy Warhol Artwork © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Rights Society (ARS), New York, Courtesy Fotosammlung OstLicht **03** Guy Bourdin, Charles Jourdan 1978, C-Print, 88,9 x 116,8 cm © The Guy Bourdin Estate 2017 / Courtesy of Louise Alexander Gallery **04** Barbara Crane, Private Views, 1981, Polaroid 4x5 Polacolor Type 58 © Barbara Crane / Courtesy Fotosammlung OstLicht **05** Anna und Bernhard Blume, ohne Titel, 1986 © Anna Blume / Courtesy die Künstlerin und Peter Freeman, Inc. New York / Paris **06** Anna und Bernhard Blume, ohne Titel, 1990 © Anna Blume / Courtesy die Künstlerin und Peter Freeman, Inc. New York / Paris **07** Sahin Kaygun, Nude, 1983, Polaroid Type 600 High Speed, übermalt © Burçak Kaygun / Courtesy Fotosammlung OstLicht **08** Sibylle Bergemann, Stephan, aus der Serie *Verwandelte*, 1997 © Nachlass Sibylle Bergemann, OSTKREUZ / Courtesy Look Galerie, Berlin **09** Sibylle Bergemann, Jennifer Lau, Theater RambaZamba, Berlin, 1997 © Nachlass Sibylle Bergemann, OSTKREUZ / Courtesy Look Galerie, Berlin **10** Sibylle Bergemann, Hanka, Berlin, 2002 © Nachlass Sibylle Bergemann, OSTKREUZ / Courtesy Look Galerie, Berlin **11** Dennis Hopper, Los Angeles, aus der Serie *Colors*, 1987, Polaroid SX-70 © Dennis Hopper / Courtesy of The Hopper Art Trust **12** Dennis Hopper, Los Angeles, Back Alley, 1987, Polaroid SX-70, 10,7 x 8,8 cm © Dennis Hopper / Courtesy of The Hopper Art Trust **13** James Nitsch, Razor Blade, 1976, Montage mit Rasierklinge, Polaroid SX-70 © James Nitsch, Courtesy Fotosammlung OstLicht **14** André Kertész, August 13, 1979, Polaroid SX-70, 10,7 x 8,8 cm © The Estate of André Kertész / Courtesy Stephen Bulger Gallery **15** David Levinthal, ohne Titel, aus der Serie *Modern Romance*, 1983-1985, Polaroid SX-70, 10,7 x 8,8 cm © David Levinthal, ARS, NY and DACS, London 2017 **16** Toto Frima, ohne Titel, 1980, Polaroid SX-70 Time Zero © Toto Frima, Courtesy Fotosammlung OstLicht

Eine Auswahl von max. vier Bildern darf einmalig und lediglich im Zeitraum von drei Monaten vor und bis Ende der Ausstellung kostenfrei verwendet werden. Die zur Verfügung gestellten Abbildungen sind ausschließlich für die Verwendung durch die Presse zur aktuellen Berichterstattung und nicht für kommerzielle Zwecke bestimmt. Sie dürfen nicht an Dritte weitergeleitet werden. Die Fotografien dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. Die korrekten Bildunterschriften müssen stets angegeben werden. C/O Berlin, der Künstler und die Ausstellung müssen bei einer Veröffentlichung erwähnt werden. Bei urheberrechtlich geschützten Werken muss die Zustimmung des Inhabers der Urheberrechte eingeholt werden.

Hochauflösende Druckdaten erhalten Sie in der Pressestelle von C/O Berlin.

Kontakt Trang Vu Thuy . vuthuy@co-berlin.org . +49.30.284 44 16 41