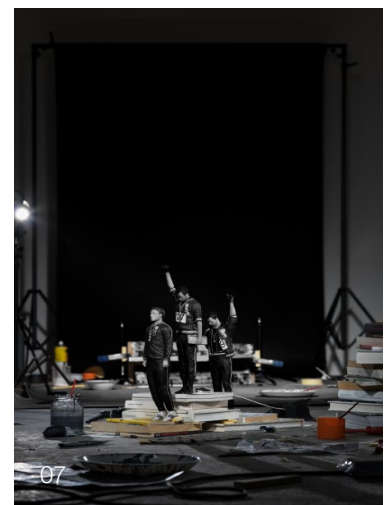
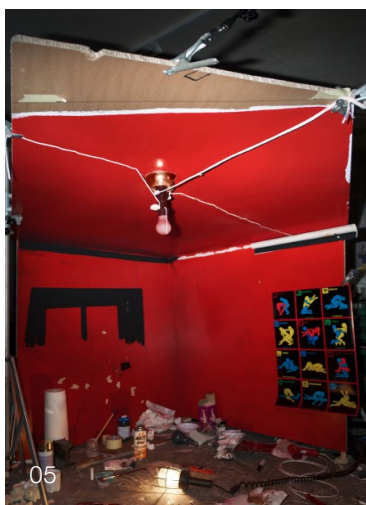
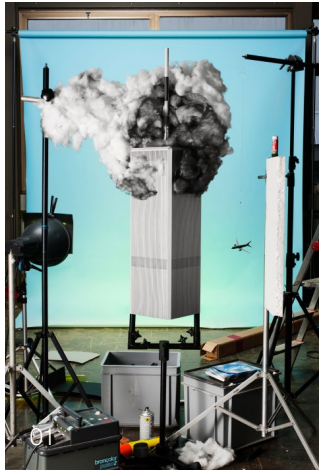


PRESEBILDER

Cortis & Sonderegger

Double Take

16.03.–01.06.2019

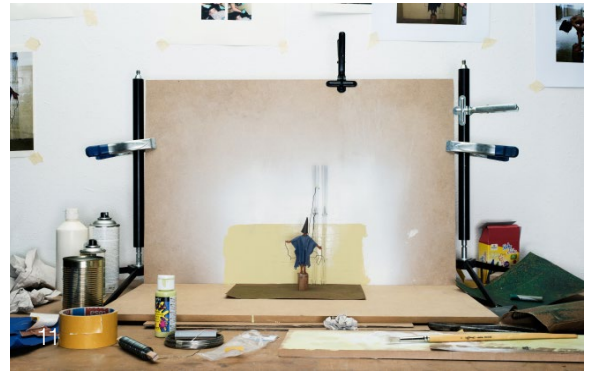
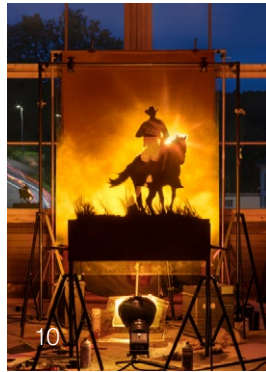
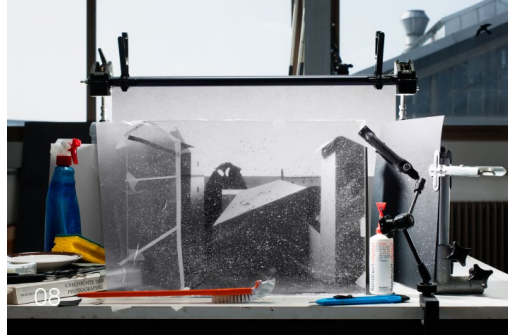


PRESSEBILDER

Cortis & Sonderegger

Double Take

16.03.–01.06.2019



Alle Bilder © Jojakim Cortis & Adrian Sonderegger

01 Making of 9/11 (von Tom Kaminski, 2001), 2013 **02** Making of *Tsunami* (von einem unbekanntem Touristen, 2004), 2015 **03** Making of *AS11-40-5878* (von Edwin Aldrin, 1969), 2014 **04** Making of *Death of a Loyalist Militiaman, Córdoba front, Spain* (von Robert Capa, 1936), 2016 **05** Making of *Untitled* (von William Eggleston, 1973), 2016 **06** Making of *Milk Drop Coronet* (von Harold Edgerton, 1957), 2016 **07** Making of *Black Power Salute* (von John Dominis, 1968), 2017 **08** Making of *La cour du domaine du Gras* (von Joseph Nicéphore Niépce, 1826), 2013 **09** Making of *Nosferatu* (von Fritz Arno Wagner, 1922), 2016 **10** Making of *Marlboro Man* (von Hannes Schmid, 1993) **11** Making of *Abu Ghraib* (von Sabrina Harman, 2003), 2014

Eine Auswahl von max. vier Bildern darf einmalig und lediglich im Zeitraum von drei Monaten vor und bis Ende der Ausstellung kostenfrei verwendet werden. Die zur Verfügung gestellten Abbildungen sind ausschließlich für die Verwendung durch die Presse zur aktuellen Berichterstattung und nicht für kommerzielle Zwecke bestimmt. Sie dürfen nicht an Dritte weitergeleitet werden. Die Fotografien dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. Die korrekten Bildunterschriften müssen stets angegeben werden. C/O Berlin, die jeweiligen Künstler*innen und Fotograf*innen sowie die Ausstellung müssen bei einer Veröffentlichung erwähnt werden.

Hochauflösende Druckdaten erhalten Sie in der Pressestelle von C/O Berlin.

Kontakt Trang Vu Thuy . vuthuy@co-berlin.org . +49.30.284 44 16 41