

PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 11. Oktober 2018

NOBUYOSHI ARAKI

Impossible Love—Vintage Photographs

C/O Berlin präsentiert vom **08. Dezember 2018 bis 03. März 2019** die Ausstellung **Nobuyoshi Araki . Impossible Love—Vintage Photographs**. Die **Eröffnung** findet am **Freitag, den 07. Dezember 2018, um 19:00 Uhr** im **Amerika Haus** in der Hardenbergstraße 22–24, 10623 Berlin statt.

Gespreizte Schenkel einer jungen Frau, zugeknöpfte Berufskleidung auf der Straße – der Kontrast von intimer privater Atmosphäre und Momentaufnahmen namenloser Passant*innen ist ein früher Kommentar zur Heterogenität der japanischen Gesellschaft. 1973 veröffentlicht der japanische Fotograf Nobuyoshi Araki eine Serie aus Bildpaaren über das Leben in Tokio, die er von 1969 bis 73 fotografiert und als Fotobuch zusammenfasst. In ihrer Authentizität decken diese frühen Beispiele aus seinem Werk eine dysfunktionale Gesellschaft auf und hinterfragen die soziale Verantwortung und moralische Haltung ihrer Mitglieder.

Nobuyoshi Araki gilt weltweit als einer der einflussreichsten und meistdiskutierten Künstler, der sich mit Nacktheit, Sexualität und Körper auf radikal-realistische Weise auseinandersetzt. Dabei ist es sein distanzloser, vertrauter Blick auf seine Objekte und Situationen, der die Betrachter*innen immer wieder irritiert. Die extreme Nähe und Vertrautheit zu den dokumentierten Personen und Situationen machen Arakis Fotografien bis heute einzigartig und revolutionär. Im Gegensatz zu klassischen Fotojournalist*innen, die von außen auf eine ihnen fremde Welt blicken, nimmt Araki nicht nur Anteil am Leben seiner Protagonist*innen, sondern ist vielmehr jenseits jeglichen Voyeurismus selbst elementarer Teil seiner Bilder. Kaum ein Fotograf hat diese direkte und intensive Bildsprache im Spannungsverhältnis zwischen klassischer Bildkomposition und besonderer Themenwahl erreicht wie Araki, die gleichermaßen berührt und verstört. Er gilt zusammen mit den US-amerikanischen Fotograf*innen, wie Nan Goldin und Larry Clark sowie den aus der Ukraine stammenden Boris Mikhailov als Wegbereiter einer intimen subjektiven Fotografie.

In der von Felix Hoffmann kuratierten Ausstellung *Nobuyoshi Araki . Impossible Love—Vintage Photographs* präsentiert C/O Berlin erstmals noch nie öffentlich gezeigte Serien aus Arakis Frühwerk, kombiniert mit jüngsten Arbeiten aus den Serien *Flower / Doll* und *Sky / Winds* sowie Polaroid-Collagen. Zur Ausstellung erscheint eine Publikation im Steidl Verlag, Göttingen.

PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 11. Oktober 2018

Nobuyoshi Araki (*1940 in Tokio) arbeitet nach seinem Studium der Fotografie und Filmkunst an der Tokioter Chiba University zunächst in der Werbebranche und widmet sich erst ab Mitte der 1960er-Jahre ausschließlich der Fotografie. Das Spektrum seines Werks reicht von erotischen Frauendarstellungen über artifizielle Stillleben, Pflanzenfotografien, reportagehaften Alltagsdarstellungen und Architekturaufnahmen bis hin zu sehr persönlichen, tagebuchartigen Fotografien von sich und seiner verstorbenen Frau Yoko. International bekannt wird Nobuyoshi Araki jedoch als Fotograf von Akten und erotischen Szenen. Rund 600 Buchpublikationen begleiten die Karriere. Seine Werke wurden in unzähligen internationalen Ausstellungen präsentiert und sind Teil bedeutender Sammlungen weltweit. Nobuyoshi Araki lebt und arbeitet in Tokio.

Nobuyoshi Araki

Impossible Love—Vintage Photographs

Ausstellung 08. Dezember 2018–03. März 2019
Presseführung 07. Dezember 2018 . 11:00 Uhr
Eröffnung 07. Dezember 2018 . 19:00 Uhr

Öffnungszeiten täglich . 11:00–20:00 Uhr
Eintritt 10 Euro . ermäßigt 6 Euro

Veranstalter C/O Berlin Foundation
Amerika Haus . Hardenbergstraße 22–24 . 10623 Berlin
Tel +49.30.284 44 16-0 . www.co-berlin.org

www.facebook.com/coberlinphoto
www.instagram.com/coberlin
www.twitter.com/coberlin
#coberlin

Pressekontakt Trang Vu Thuy
T +49.30.284 44 16 41 . vuthuy@co-berlin.org

Medienpartner **monopol** **arte** **tip** Berlin
MAGAZIN FÜR KUNST UND LEBEN

 **Deutschlandfunk Kultur** **93,1 Inforadio**^{rb} **radioeins**^{rb}