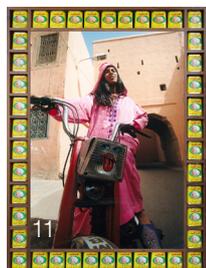


# PRESSEBILDER

A World in Common . Contemporary African Photography



**01** Rotimi Fani-Kayode, *Adebiji*, 1989 © Rotimi Fani-Kayode. Courtesy of Autograph, London **02** Dawit L. Petros, *Ohne Titel (Prolog III)*, Nouakchott, Mauretanie, 2016 © Dawit L. Petros. Courtesy of the artist and Tiwani Contemporary **03** Délio Jasse, *The Lost Chapter: Nampula, 1963, 2015* © Délio Jasse and Tiwani Contemporary **04** Edson Chagas, *Cheick F. Ouattara, Typo Passe*, 2014 © Edson Chagas. Courtesy of the artist and APALAZZOGALLERY **05** George Osodi, *HRH Queen Hajiya Hadizatu Ahmedu Magajiya Of Knubwada*, 2012 © George Osodi **06** Mário Macilau, *A Boy Standing at the Dumpsite*, from *The Profit Corner* series, 2015 © Mário Macilau, Courtesy of Ed Cross Fine Art **07** Kiripi Katembo, *Evolution*, 2008–2013, aus der Serie *Un regard* © Fondation Kiripi Katembo Siku. Courtesy MAGNIN-A Gallery, Paris **08** Lebohang Kganye, *Re shapa setepe sa lenyalo II*, 2013 © Lebohang Kganye. Courtesy of the artist **09** Khadija Saye, *Andichurai*, 2017, aus der Serie *in this space we breathe* © Khadija Saye. Courtesy of Estate of Khadija Saye. Zum Gedenken: Khadija Saye Arts at IntoUniversity **10** Atong Atem, *Dit*, 2015 © Atong Atem. Courtesy of MARS and the artist **11** Hassan Hajjaj, *Rider in Pink*, 2000/1421, gerahmte Fotografie © Hassan Hajjaj. Courtesy of Hassan Hajjaj Studio **12** Malala Andrialavidrazana, *Figures 1838, Atlas Élémentaire*, 2015 © Malala Andrialavidrazana. Courtesy of the artist **13** Mäimouna Guerresi, *Students and Teacher*, 2012 © Mäimouna Guerresi. Courtesy of the artist and Mariane Ibrahim **14** Julianknxx, Videostill, *On Freedom of Movement (wi de mov)*, 2022 © Studioknxx

Eine Auswahl von max. vier Bildern darf einmalig und lediglich im Zeitraum von drei Monaten vor und bis zum Ende der Ausstellung kostenfrei verwendet werden. Die zur Verfügung gestellten Abbildungen sind ausschließlich für die Verwendung durch die Presse zur aktuellen Berichterstattung und nicht für kommerzielle Zwecke bestimmt. Sie dürfen nicht an Dritte weitergeleitet werden und müssen nach der Verwendung von allen Geräten gelöscht werden. Die Fotografien dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. Die korrekten Bildunterschriften müssen stets angegeben werden. C/O Berlin, die Künstler:innen sowie die Ausstellung müssen bei einer Veröffentlichung erwähnt werden.

**Kontakt** Beatrice Di Buduo . Ksenia Disterhof . [press@co-berlin.org](mailto:press@co-berlin.org) . +49.30.284 44 16 40

**C/O Berlin**

A World in Common . Contemporary African Photography . 1. Feb – 7. Mai 2025  
C/O Berlin Foundation . Hardenbergstraße 22–24 . 10623 Berlin  
Tel +49.30.284 44 16-0 . Fax +49.30.284 44 16-19 . [info@co-berlin.org](mailto:info@co-berlin.org) . [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)